geomarfilm
AGENTUR FÜR BEWEGTBILD

1. Kickoff, wir möchten einen Film.

Wir hören zu und Sie erzählen. Dann geben wir ihnen eine realistische Einschätzung zu Ihrem Projekt. Zusammen besprechen wir, welche Art von Film Sie benötigen und wie er aussehen kann. Anschließend werden gemeinsam erste Ideen entwickelt und erarbeitet. Im weiteren Verlauf erfolgt ein reger Austausch per Mail, Telefon oder im Meeting, um aus den kreativen Ideen ein umsetzbares Briefing zu erstellen.

2. Das Briefing

Sie erstellen, wenn gewünscht mit unserer Hilfe, ein Briefing. In diesem Briefing werden die besprochenen und erarbeiteten Inhalten aus dem Kick-Off-Meeting und allen weiteren Gesprächen in eine sinnvolle Reihenfolge gebracht. Was soll wie umgesetzt werden? Wo soll gedreht werden? Gibt es eine Deadline, also wann müssen die Dreharbeiten abgeschlossen sein und welche technischen Anforderungen gilt es zu erfüllen? Soll ihr Corporate Identity in den filmischen Stil mit eingebracht werden oder nicht. Alles was vorab wichtig ist wird hier geklärt
(Wenn ein fertiges Briefing besteht, entfällt dieser Schritt)

3. Die Konzeption

Wir schreiben ein Angebot über die Erarbeitung eines Konzeptes, Auf Basis des Briefings welchen Sie dann unterschreiben und an uns zurücksenden. Anschließend beginnen wir mit der Umsetzung der Konzeption. Das Konzept wird separat abgerechnet und beinhaltet eine Korrekturphase. Gefällt das Konzept, werden wir diese Vorarbeit mit dem Gesamtauftrag verrechnen und anschließend ein Angebot über die Produktion und den Schnitt erstellen. Gefällt das Konzept nicht, entscheiden Sie ob wir noch einmal ein neues, dann wieder kostenpflichtiges Konzept erstellen, oder ob Sie der Meinung sind, Sie möchten gerne jemand anderen ausprobieren. Die Entscheidung liegt ganz bei Ihnen. (Wenn ein fertiges Konzept besteht entfällt dieser Schritt)

4. Angebot und Bestellung

Falls wir es nicht schon getan haben, kalkulieren wir auf Basis der erarbeiteten Inhalte ein Festpreisangebot für Sie. Nachkalkuliert wird nur durch nachträgliche Sonderwünsche oder wetterbedingte Verzögerungen. Wie in jedem Berufsfeld erwarten wir eine Bestellung oder eine Auftragsbestätigung durch das unterzeichnete Auftragsangebot. Anschließend gehen wir in die Planung der Produktion über.

geomarfilm
AGENTUR FÜR BEWEGTBILD

5. Die Vor-Produktionsphase

Nun beginnen wir mit der Planung ihrer Produktion. Diese beinhaltet alle Punkte die das Briefing und vor allem das fertige Konzept vorgeben. Auch Technisch ist bei Produktionen Einiges zu planen. Hier kann man von 70 % Vorplanung und 30% Realisierung sprechen um dem ganzen eine bessere Einschätzung zu geben.

6. Die Produktionsphase

Nun beginnt die Umsetzung Ihres Films mit allem was zuvor sorgfältig geplant wurde. Durch einen detaillierten Drehplan wissen alle beteiligten Gewerke (Produktionsleitung, Presseabteilung, Schauspieler, Kamera, Ton, Maske, usw.) wo wer wann zu sein hat und was wann genau stattfindet. Von der Vorbesprechung bis zum letzten Take ist im Drehplan alles zu finden. Bei den Dreharbeiten achten wir auf äußerste Effektivität und Effizienz. So kann es z.B. durchaus sein, dass der Schluss des Films als Erstes gedreht wird. Dann arbeitet man sich über die Mitte bis zum Anfang. Je nachdem was für den Produktionsablauf und die Effizienz am sinnvollsten ist.

7. Die Postproduktion

Alles im Kasten - Der Film ist abgedreht. Nun geht es in die Postproduktion. Hier wird Ihr Film zusammengesetzt. Schnitt, eventuelle Musikproduktion, Sprachaufzeichnung, Animationen*) und das abschließende Grading (Farbkorrektur) gehören zu dieser Phase. Wenn alles fertig ist, haben sie das letzte Wort, denn Sie sind Kunde und Sie sollen sich mit ihrem Film wohlfühlen. Auch hier befinden wir uns noch im kreativen Miteinander, etwaigen Änderungswünschen stehen wir natürlich offen gegenüber. Sollte ein Änderungswunsch aus unserer Sicht mal keinen Sinn ergeben, teilen wir Ihnen das mit. Wenn dann alles passt, erwarten wir ihre schriftliche Abnahme des Projektes. Zu jeder Zeit gilt: Sie dürfen alles fragen was sie nicht wissen. Es gibt keine dummen Fragen und das Filmemachen ist eine komplexe Arbeit. Also immer ´raus damit!

*) Animationen sind aufwändige und eigenständige Prozesse welche nach Fertigstellung des Films nicht kostenlos geändert werden können.